



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Carrossier - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Page : 1 / 5

Correction des compétences de lecture

Texte 1

1) Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ? (1 point)

Démarche : Dans le texte, c'est Claudine qui raconte l'histoire, elle est à la première personne et exprime ses pensées et ses émotions. Melle Aimée Lanthenay est le personnage avec qui Claudine interagit, mais ce n'est pas elle qui raconte. L'indice est l'utilisation du pronom « je ».

Claudine raconte l'histoire.

2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)

Démarche : Claudine ne veut pas « extraire de racines » (mathématiques), ce qui est en désaccord avec l'instruction de Mlle Aimée Lanthenay qui souhaite qu'elle réalise cette opération. La réticence et le refus de Claudine montrent bien le motif du désaccord.

Le motif de leur désaccord est que Claudine refuse d'extraire la racine carrée, contrairement à ce que Mlle Lanthenay demande.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ? (1 point)

Démarche : La réaction de Mlle Aimée est d'abord surprise et désapprobatrice. Cela montre son autorité et son incapacité à comprendre le refus de Claudine.

Sa réaction peut être qualifiée de surprise et d'incrédulité.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte. (2 points)

Démarche : Claudine, par son refus de se soumettre et son attitude défi, établit une forme de domination sur l'enseignante. De plus, la réaction de la classe qui « trépigne de joie » souligne que Claudine a le soutien de ses camarades, ce qui renforce son pouvoir dans cette situation.

- 1) Claudine défie ouvertement Mlle Aimée en refusant d'exécuter la tâche demandée.
- 2) L'approbation et le soutien de ses camarades renforcent la position dominante de Claudine dans la classe.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix. (2 points)

Démarche : En proposant des matières qui sont censées être des « corvées » pour une élève qui refuse de faire un exercice de mathématiques, Claudine fait preuve d'insolence. Ceci rappelle que Claudine ridiculise Mlle Aimée par sa provocation.

La proposition de "réduire des fractions" montre l'insolence, car cela témoigne d'une compréhension des mathématiques qu'elle refuse d'appliquer pour la racine carrée, ce qui est provocateur.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (3 points)

Démarche : Pour le point commun, les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et montrent l'intimidation que les élèves ressentent face à des figures d'autorité. Concernant les attitudes, Claudine est provocatrice tandis que Lou, au contraire, redoute de prendre la parole.

- a) Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et impliquent des élèves confrontés à une figure d'autorité.
- b) Claudine est confrontante et se rebelle, tandis que Lou est soumise et anxieuse face à sa présentation orale.

Correction des compétences d'écriture

Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ». (10 points)

Démarche : Le candidat devra poursuivre l'histoire en s'inspirant du ton et du style du texte original. Il peut mettre en avant la réaction de Claudine, l'éventuelle confrontation avec Mlle Lanthenay, ou les réactions des autres élèves. La cohérence de l'écriture, le respect de la structure et les capacités d'argumentation et de créativité seront essentiels.

À cette question, il n'existe pas de réponse unique. Le correcteur évaluera la créativité, l'originalité et l'adéquation avec le style initial. Un bon texte développera les conséquences du départ de Mlle Lanthenay et continuera le conflit ludique établi.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- Gérer le temps : Répartissez votre temps de façon équilibrée entre les lectures et l'écriture.
- Lire attentivement chaque question et répondre avec précision en se basant sur le texte.
- Utiliser des citations pour appuyer vos arguments, mais sans recopier le texte intégral.
- En écriture, garder à l'esprit le style de l'auteur pour rester cohérent avec le texte de départ.
- Faire attention à l'orthographe et à la grammaire, car ces éléments sont importants pour la notation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.